

昭和49年9月13日  
兵庫県警察本部告示第71号

兵庫県警察の歌を次のように定める。

**兵庫県警察の歌**

中島 弘 作詞  
衣笠博彦 作曲

- 1 六甲の山脈 背に映えて  
世界に開く 神戸港  
西に白鷺の名媛を  
仰ぐ雄県 わが兵庫  
治安の守り 殿として  
築うわれらの 肩にあり  
おお 兵庫県警 ちからあり
- 2 うず潮さわぐ 淡路島  
北銀嶺の 但馬路と  
警らの道は 険しくも  
貫く正義 一筋に  
いざ五百万県民の  
暮らしを守るわが使命  
おお 兵庫県警 ほまれあり
- 3 黄金波うつ丹波路に  
商工栄ゆる 播磨道  
躍進兵庫の平安を  
誓いて日々に新なる  
破邪顕正の わざを練り  
強く正しく進みなん  
おお 兵庫県警 ひかりあり

兵庫県警察の歌

中島 弘 作詞  
衣笠博彦 作曲

♩=120  
勇壮に

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩=120. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'cresc.' and 'mf'. The lyrics are: むこのやまなみせにはえて せかいにひろく こうべこう にしにはくろの めいじょうを あおぐゆうけん わがひょうごちあんのまーもり げんとしーて つど うーわれーらの かたーにあーり おーおーひょうごけんけい ちかーらあ り

むこのやまなみせにはえて せかいにひろく こうべこう  
にしにはくろの めいじょうを あおぐゆうけん わがひょうごちあ  
んのまーもり げんとしーて つど  
うーわれーらの かたーにあーり おー  
おーひょうごけんけい ちかーらあ り